

# MONÓLOGOS PARA AUDIÇÃO - ACADEMIA LFO 2025/2026

## MONÓLOGO #1

MUSICAL: LEGALLY BLONDE

PERSONAGEM: ELLE WOODS

Entrei na Faculdade de Direito de Harvard. Sim, o meu ensaio de candidatura foi... digamos, único. Usei papel cor-de-rosa, com cheirinho a morango, em forma de coração. Mas isso não quer dizer que eu seja burra!

Está bem, talvez não tenha sido exatamente... tradicional. Mas eu também não sou!

Estudei imenso! Tirei uma nota brutal no exame de admissão. E sei todas as falas do filme Legalmente Loira de cor... (Espera. Isso não faz parte do teste.)

Eu sei que não pareço igual às outras raparigas daqui. Elas usam preto... e óculos. Eu uso Chanel e protetor solar fator 50.

Mas eu pertenço aqui. E vou provar isso a toda a gente.

## MONÓLOGO #2

MUSICAL: NEXT TO NORMAL

PERSONAGEM: DIANA GOODMAN

Às vezes sinto que estou a afundar-me, presa num labirinto sem saída, onde as paredes são feitas das minhas próprias memórias.

Tento ser forte, por eles, pela minha família, mas a verdade é que estou cansada, tão cansada.

Cada dia é uma batalha, uma luta silenciosa contra mim mesma, contra os fantasmas que me assombram, que roubam a minha paz.

Não quero que me vejam como uma vítima, quero que me vejam como alguém que ainda luta, que ainda acredita. Mesmo quando tudo parece perdido, eu agarro-me a uma centelha de esperança, porque sei que o amor pode ser a força que nos salva.

E é por eles que vou continuar a tentar, mesmo quando me sinto tão sozinha.

### MONÓLOGO #3

MUSICAL: MOULIN ROUGE!

PERSONAGEM: CHRISTIAN

Vim para Paris a sonhar com poesia, com histórias que mudam o mundo. E depois encontrei-te, Satine, e percebi que a verdadeira arte é viver, amar, arriscar tudo.

O palco, a música, as luzes — nada disto vale sem paixão, sem coração.

Escrevo porque preciso de te tocar, de te fazer sentir o que não consegues dizer.

Querem que eu seja só mais um poeta, uma voz perdida na multidão, mas eu sei que contigo posso ser mais — posso ser o fogo que arde e queima, que ninguém consegue ignorar.

Porque o amor verdadeiro é revolução, e não vou desistir, mesmo que o mundo tente calar-nos.

Satine, és a minha musa, o meu mundo, a minha razão para continuar. E vou lutar para que a nossa história seja contada, para que a nossa voz nunca desapareça.

### MONÓLOGO #4

MUSICAL: THE PRODUCERS

PERSONAGEM: LEO BLOOM

Eu... não sou propriamente um homem corajoso. Na verdade, acho que sou o tipo de pessoa que tropeça só para entrar no elevador. E quando estou no palco, sinto que todos os olhos estão fixos em mim, só à espera que eu faça asneira e fique com a maior vergonha da minha vida.

Mas, de algum modo, cá estou eu, envolvido num plano completamente louco para ganhar dinheiro! Um plano tão arriscado que me apetece enfiar-me debaixo da cama e não sair.

Já pensaste como é ser produtor? Ficar sentado a ver desastres a acontecer enquanto tentas não suar frio? É quase tão assustador como conhecer pessoas com o meu nome e que são melhores que eu!

Mas sabes que mais? Acho que estou a começar a gostar disto. O nervosismo, o caos, a possibilidade constante de falhar em grande... Acho que é o meu tipo de comédia!

Por isso, se me virem a tremer um bocadinho, não liguem. É só o Leo Bloom a fazer aquilo que sabe melhor: ficar apavorado, mas ainda assim tentar ser grande!